



JESUÏTES Casp
Escola de Música

MASTERCLASSES DE PIANO I CAMBRA

A CÀRREC DE

LAIA MASRAMON



LAIA MASRAMON estudià amb M. Noguera, C. Julià, R. Coll, G. Eguiazarova (*Escuela Superior de Música Reina Sofía*) i E. Torbianelli (Màster en Fortepiano i Interpretació Històrica cursat a l'*Schola Cantorum Basiliensis*), i ha rebut també especial influència de F. Rados, A. Schiff, J.-B. Pommier i A. de Larrocha. Oferí el seu primer recital als 11 anys; als 15, Lawrence Foster la seleccionà per actuar com a solista amb l'OBC i als 17 debutà al Palau de la Música. Com a solista ha actuat amb la Franz Liszt Chamber Orchestra, Prague Philharmonie Orchestra, Capriccio Barockorchester, Musikè Ensemble i ONE. Molt interessada en la música de cambra, toca amb Erich Höbarth, Hariolf Schlichtig, Christoph Richter, Maurice Bourgue o Sergio Azzolini. Des del 2007 compagina la seva carrera concertística amb una intensa activitat docent a Madrid, i amb classes magistrals a València, Colòmbia i Tuníssia. Imparteix estudis superiors i el Màster d'Interpretació Solista (tant com a professora de piano com de fortepiano) al Centro Superior Katarina Gurska de Madrid.

A QUI S'ADREÇA?

Estudiants de piano i grups de cambra de Grau Mig, Grau Superior, Postgrau i Músics Professionals

QUÈ S'OFEREIX?

- 2 hores de classe individual (en un o en dos caps de setmana. Per a més opcions horàries: consulteu-nos).
- 1 conferència/coaching sobre interpretació
- 1 sessió de treball de repertori cambrístic
- Concert a l'Escola de Música Casp
- Activitat dins l'Off Concurs Maria Canals'18
- Descompte al concert de Laia Masramon al Palau de la Música Catalana (7/3/2018 a les 20:30) i comentari posterior

QUANT COSTA?

Alumnes actius: 160€
Alumnes oients: 40€

24 I 25 DE NOVEMBRE DE 2017
9 I 10 DE MARÇ DE 2018

C. ROGER DE LLÚRIA, 19
BARCELONA

Primera inscripció: fins el 20 de novembre de 2017
Segona inscripció: fins el 5 de març de 2018
al 93 318 37 04 (de 17 a 20h) o a em.casp@fje.edu
Més informació: www.emcasp.org